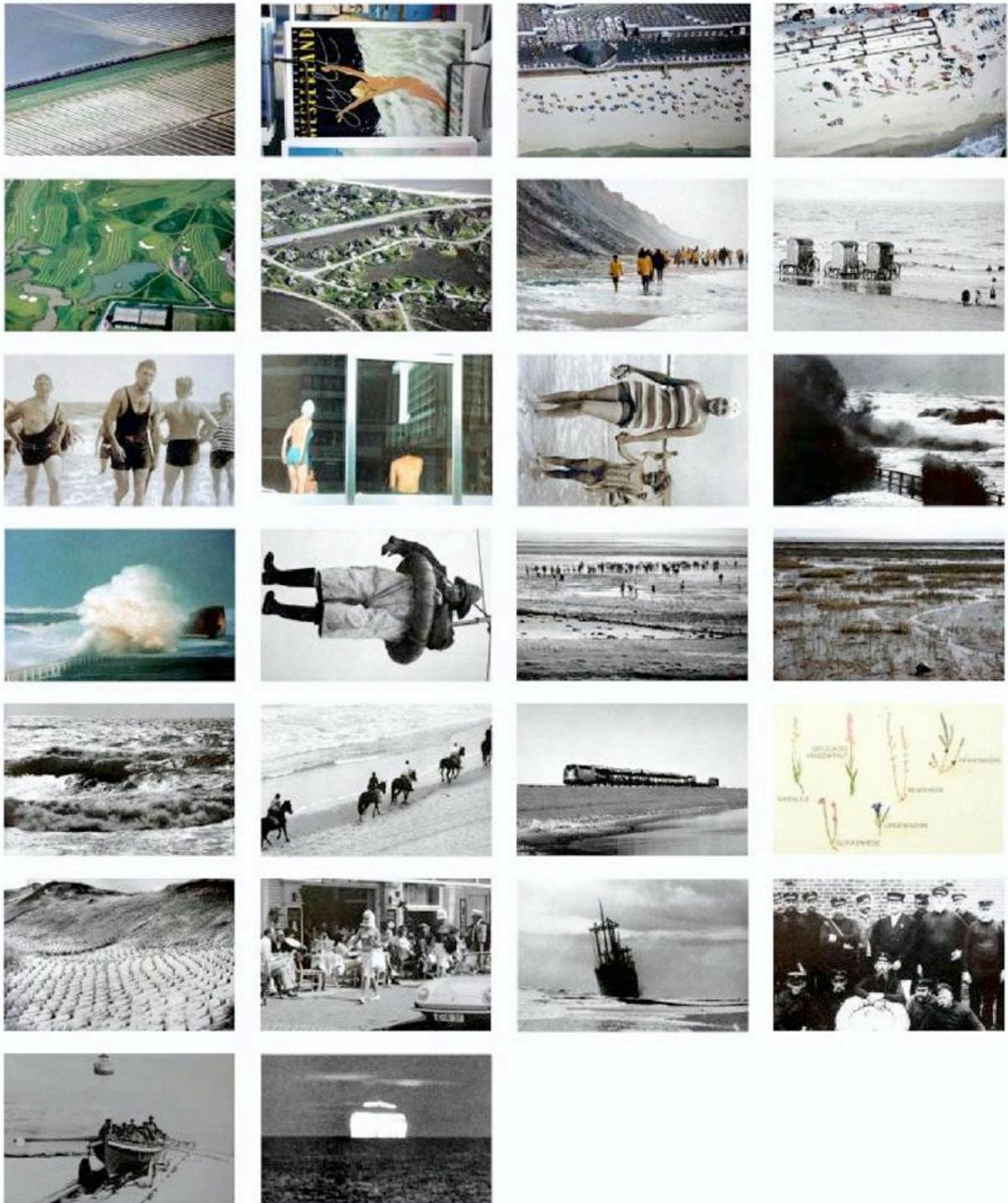


Esther Ernst | Jörg Laue

symptom@sylt

Performanceinstallation

Kaskadenkondensator Basel, Kunst:Raum Sylt Quelle, Sylt, 2007



souvenir

zu der Performanceinstallation symptom@sylt existiert eine Edition aus 26 gestempelten und handschriftlich nummerierten Photographien (9 x 13 cm) in einer Auflage von 12 Exemplaren



Installationsansichten (bei Tageslicht): Regalsystem (280 cm x 360 cm x 220 cm, Kiefernholz, Hartfaserplatten), in einem Raum aus Polyestervlies (1100 cm x 650 cm x 360 cm)

In einem Nebeneinander verschiedener Arbeitsverfahren und Medien befragt die Performanceinstallation *symptom@sylt* Ordnungen des Unerwartbaren, lotet Chancen des Zufalls aus, entwirft Strukturierungskriterien für chaotisch Scheinendes und evoziert Bezüge disparater Ereignisse und Materialien.

Ausgangspunkt von *symptom@sylt* ist ein Zu-Fall im (emphatischen) Wortsinn: Ganz unerwartet wurden wir für den Beginn des Jahres 2007 auf die Nordseeinsel Sylt zu einem 2-monatigen Arbeitsstipendium eingeladen, das die räumliche wie zeitliche Rahmenstruktur für eine Materialsammlung – ein temporäres Archiv des Inselalltags – bereitstellte.

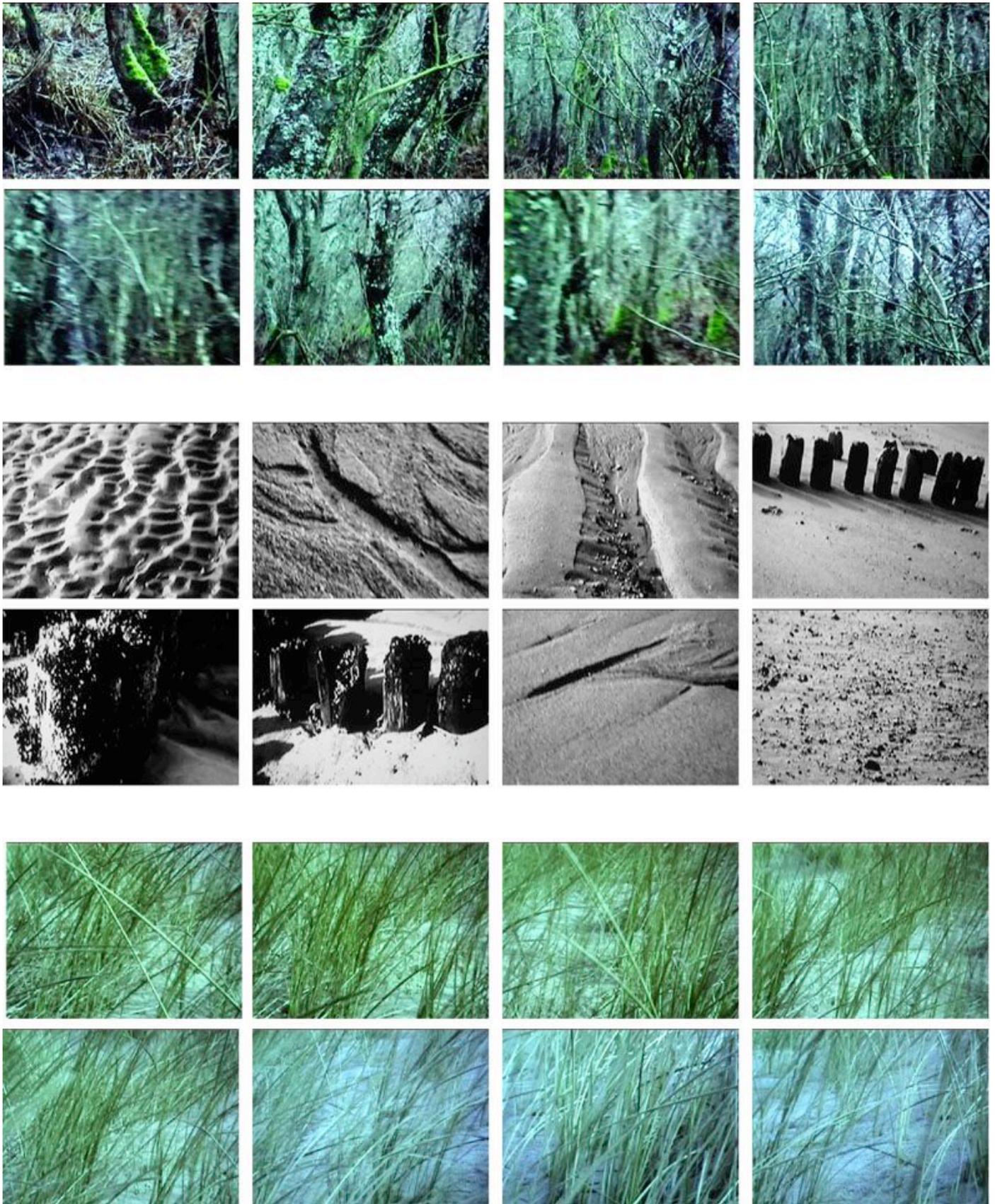
Mit diversen künstlerischen Techniken und auf unterschiedlichsten (analogen wie digitalen) Datenträgern haben wir unsere alltäglichen Sylter Eindrücke – Erlebnisse, Geschichten, Gedanken, Bilder und Geräusche, sowie Recherchen zu Wetter, Vegetation, Gezeiten etc. – verzeichnet, die wir inmitten einer multimedialen Rauminstallation im Verlauf einer 50-minütigen Performance live mixen, erzählen, erörtern und kommentieren.



Installationsansicht, Performancesituation



Installationsansicht, Performancesituation



Videostills

Sequenz 1: vermooster Wald, 21 min.; Sequenz 2: Strandgang, 35 min.; Sequenz 3: Strandhafer, 27 min.

Inmitten eines transluzenten sich permanent bewegendem Raum aus papierleichten Polyesterflies-Bahnen, der auch für zwei Videoprojektionen genutzt wird, befindet sich eine aus einem selbsttragenden und multifunktionalen Regalsystem gestaltete Installation, die zugleich zwei Performance-Arbeitsplätze, Ausstellungsfläche und Stauraum für technisches Equipment bietet.

Die beiden Performance-Arbeitsplätze finden Verwendung für:

- das ununterbrochene Entwirren und Ordnen von vom Meer angespülten Seilen und Netzen;
- eine Karaoke der Capri Fischer zu einem Streichquartett-Tango;
- den Vortrag eines kurzen Heinrich-Heine-Gedichts;
- das Live-mixing eines 4-kanalig ausgelegten Klangraums, der aus klangelektronisch bearbeiteten Geräuschen des Inselalltags und radiophonen Klängen entstanden ist;
- einen 17-minütigen Vortrag, der sich mit einigen Ungereimtheiten, die die (zufälligen?) Anschwemmungen von Kokain am Sylter Strand betreffen, beschäftigt. Dabei scheinen die fortwährend projizierten Videos, die in langen ungeschnittenen Einstellungen einen Eindruck der winterlichen Insel-Ruhe vermitteln, auch beunruhigende Hinweise auf die mysteriöse Kriminalgeschichte zu geben, die (nicht nur) Sylt wochenlang in Atem gehalten hat.

Die Ausstellung zeigt:

- vier photographisch reproduzierte Doppelseiten des Sylt Magazins, in welchem Aquarelle von diversen (aktuellen) Strandfunden zu der Geschichte einer Havarie im Jahre 1935 „veröffentlicht“ wurden;
- zehn gezeichnete DinA2-große Wochenpläne, die den Verlauf der Stipendiatzeit Tag für Tag materialreich dokumentieren.



MONTAG 03.02.07



Am Montag haben wir... (Handwritten text describing the day's activities and observations.)

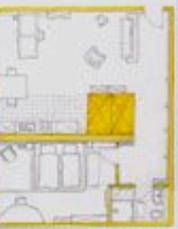
DINNSTAG 04.02.07



Geländekarte Kuster (Nord, Kuster)

Am Dienstag haben wir... (Handwritten text about the map and local geography.)

MITTWOCH 05.02.07



Wohnplan, plan Appellat

Am Mittwoch haben wir... (Handwritten text about the technical drawings.)

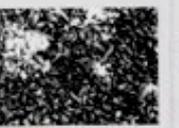
DONERSTAG 06.02.07

Am Donnerstag haben wir... (Handwritten text about the day's events.)



Am Donnerstag haben wir... (Handwritten text about the buildings.)

FRIDTAG 09.02.07



Steine, Stein, und ganz viele... (Caption for the images.)

Am Freitag haben wir... (Handwritten text about the photographs.)

SAMSTAG 10.02.07

Am Samstag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)



Am Samstag haben wir... (Handwritten text about the photographs.)

SONNTAG 11.02.07

Am Sonntag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)



Am Sonntag haben wir... (Handwritten text about the photographs.)

MONTAG 24.03.07

Am Montag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)



Am Montag haben wir... (Handwritten text about the logo and other details.)

DINNSTAG 27.03.07

Am Dienstag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)



Am Dienstag haben wir... (Handwritten text about the photograph.)



MITTWOCH 28.03.07

Am Mittwoch haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)



Am Mittwoch haben wir... (Handwritten text about the diagram.)



DONERSTAG 29.03.07

Am Donnerstag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)



FRIDTAG 30.03.07

Am Freitag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)

Am Freitag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)

Am Freitag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)



Am Freitag haben wir... (Handwritten text about the sign.)

Am Freitag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)

Am Freitag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)

SAMSTAG 31.03.07

Am Samstag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)



Am Samstag haben wir... (Handwritten text about the photograph.)

Am Samstag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)

Am Samstag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)

SONNTAG 01.04.07

Am Sonntag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)

Am Sonntag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)

Am Sonntag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)

Am Sonntag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)



Am Sonntag haben wir... (Handwritten text about the photograph.)

Am Sonntag haben wir... (Handwritten text about the day's activities.)